

THIERRY FRÉMONT

GILLES GRAVELEAU

FRED TESTOT CÉCILE GIROUD SERGE PAPGALLI JACQUES CHAMBON CAMILLE LÉON-FUCIEN JÉRÉMIE GALIANA



«Leur truc c'était plutôt la pêche»

LA STARTUP

UN FILM DE GILLES GRAVELEAU

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes
CINÉMA

Centre national
du cinéma et de
l'image animée

MATIERE
PREMIERE
PRODUCTION
JPL
PRODUCTIONS

AVEC ALAIN CHAPUIS CLAUDIA NEN MBOCKA JONATHAN CHICHE CAPUCINE ANAV CHRISTOPHE CANARD JULIE MOULIN ANTHONY CANDELLIER
DAMIEN LAQUET BRICE FOURNIER MAXIME JULIA THIERRY ROUSSET CÉCILE BOURNAY IMAGE MANU THÉRY MONTAGE CHRISTIAN CUILLERON
DÉCORS FRANÇOISE ROUGE MUSIQUE ORIGINALÉ FABIEN GALLEGO THOMAS FÉVRIER FEED PRODUCTION JEAN-PIERRE LAGRANGE JOËL CHALVET DIRECTION PRODUCTION ÉRIC DUCHÈNE
COSTUMES RÉMY LE DUDAL SON OPHÉLIE BOULLY MAQUILLAGE FAUSTINA DE SOUSA CASTING CHRISTIANE BORNET ASSISTANTE RÉALISATION SANDRA MAINGUENÉ

SYNOPSIS

Dans un village retiré, Bob et Gus, deux modestes quinquagénaires colocataires en fin de droits, se voient proposer par France Travail de créer leur entreprise comme ultime solution pour sortir de leur situation.

Forts de leur ignorance et de leur enthousiasme candide, ils négligent allègrement toutes les étapes de la création d'entreprise pour réussir malgré eux et déclencher l'explosion du système financier.

Car leurs vrais plaisirs sont ailleurs : la pêche, les pique-niques et la contemplation d'une Anglaise se baignant dans la rivière...

Une comédie sur l'absurdité de notre monde et la quête d'une vie simple et authentique.

NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

Cette histoire a été pensée pendant le confinement de 2020 et reflète les interrogations de nombre d'entre nous.

Je crois que le monde est réel. Je crois que le bonheur est réel. Je crois que l'effacement frénétique des limites, des contraintes et de la matérialité, -pour fascinant qu'il soit- détruit ce que nous sommes : humains. Et cela ne nous rend pas heureux.

Puisque l'univers entier est devenu virtuel, en quoi les fantasmes et les divagations de deux vieux copains un peu naïfs seraient-ils moins réels que ce que le quotidien nous projette ?

Entraînés malgré eux dans le tourbillon qu'ils ont déclenché involontairement, seuls deux esprits simples, qui se réfugient dans leur monde pour échapper à une réalité qui les effraie et viscéralement attachés aux joies de l'existence réelle, pouvaient emballer et faire dérailler la mécanique du vide.

Sans passésisme ni démonstration pontifiante, mais par le biais comique de l'emballement, LaStartup fait exploser aujourd'hui ce qui demain risquerait de nous sembler normal. Parce que je crois qu'un chemin existe entre progrès et essence humaine. La société nous propose un progrès technologique et scientifique qui semble se faire au détriment du progrès social et du bien être humain.

Bob et Gus, les héros de LaStartup, ont un smartphone dont ils savent très bien se servir, mais qu'ils n'emportent jamais quand ils vont à la pêche.

L'ÉQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Gilles Graveleau

Connu pour ses rôles dans la série et le film "Kaamelott", Gilles Graveleau passe derrière la caméra pour son premier long-métrage après s'être fait remarquer avec son court métrage "Joss" (2019).

DISTRIBUTION

- **Thierry Frémont** - *BOB*
César 1988 du meilleur espoir masculin
Filmographie récente : Nautilus
- **Gilles Graveleau** - *GUS*
Connu pour son rôle de Roparzh dans "Kaamelott"
Filmographie récente : Kaamelott : Volet 2 en 2025, "Homme Femme Faits Divers" avec Audrey Fleurot

- **Serge Papagalli** - *CLAUDE*
Connu pour son rôle de Guethenoc dans "Kaamelott"
- **Fred Testot** - *CHENUT*
Filmographie récente : "Je verrai toujours vos visages", "Marinette"
- **Jacques Chambon** - *Amaury LESQUIN DE MAUPILIÈRE*
Filmographie récente : "Corporate", "Une mère", "La voie royale"
- **6 acteurs de Kaamelott**

ÉQUIPE TECHNIQUE

- **Scénario** : Gilles Graveleau
- **Direction de la photographie** : Emmanuel Théry
- **Montage** : Christian Cuilleron
- **Musique originale** : Thomas Février, Feed et Fabien Gallego
- **Son** : Ophélie Bouilly
- **Décors** : Françoise Rouge
- **Costumes** : Rémy Le Dudal

PRODUCTION

SOCIÉTÉS DE PRODUCTION

- **Matière Première Productions** (Joël Chalvet)
- **JPL Productions** (Jean-Pierre Lagrange)
Société reconnue dans le documentaire, notamment au Panorama de la Berlinale 2023 avec "Au cimetière de la pellicule" de Thierno Souleymane Diallo et à Locarno, Cinéastes du présent en 2022 avec "Fragments From Heaven" d'Adnane Baraka.

COPRODUCTION

- **Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma**

UN FINANCEMENT INNOVANT

"La Startup" a bénéficié d'un financement original de 1 million d'euros réuni par 40 chefs d'entreprise de la région à travers un fond de dotation, créant ainsi un lien symbolique entre le monde de l'entrepreneuriat et celui du cinéma.

INFORMATIONS TECHNIQUES

- **Genre** : Comédie
- **Durée** : 96 minutes
- **Format** : DCP
- **Langue** : Français
- **Année de production** : 2024
- **Lieu de tournage** : Yzeron, région Auvergne-Rhône-Alpes
- **Période de tournage** : Juillet 2024
- **Stade actuel** : Prêt à être distribué

VISUELS DU FILM



CONTACTS

Joël Chalvet

Matière Première Productions

joel.chalvet@managos.fr

Jean-Pierre Lagrange - Producteur

JPL Productions

Email : *jplprod@me.com*

Téléphone : 0603182093

Attaché(e) de presse :

Distribution France et ventes internationales en cours de négociation